

बी.ए. प्रथम वर्ष (संस्कृत)

पेपर I<sup>st</sup>

**Title of Paper: - वेद व्याकरण एवं भाषा नैपूण्य Course Outcomes**

**Unit – 1 वैदिक संहिताओं का परिचय वैदिक एवं लौकिक संस्कृत की विशेषताएं**

1. छात्रों को संस्कृत साहित्य में वेद का शब्दिक अर्थ से ज्ञान प्राप्त हुआ।
2. छात्रों वैदिक संहिताओं का परिचय से परिचित हुए ।
3. विद्यार्थियों को वैदिक एवं लौकिक संस्कृत की विशेषताएं का परिचय प्राप्त हुआ ।

**Unit – 2 वेद**

(क) ऋग्वेद - अग्निसूत्र

(ख) यजुर्वेद - शिवसंकल्प सूक्त

(ग) अथर्ववेद - विजय सूक्त

(1) विद्यार्थियों को ऋग्वेद के अग्निसूक्त में देवता, छंद, ऋषि का परिचय प्राप्त हुआ।

(2) छात्रों को यजुर्वेद शिव संकल्प सूक्त के मंत्र का महत्व बताया गया है।

(3) छात्रों को अथर्ववेद का परिचय एवं विजयसूक्त से परिचित हुए ।

### Unit – 3 शब्दरूप एवं धातुरूप

1. छात्रों को व्याकरण में शब्दरूप को प्रथमा एवं सप्तमी विभक्तियों से एकवचन, द्विवचन, बहुवचन का ज्ञान प्राप्त हुआ।
2. संस्कृत भाषा की समस्त धातुएं प्रथम पु., मध्य पु., उत्तम पु., के अनुसार एकवचन, द्विवचन, बहुवचन से छात्रों को ज्ञान हुआ।

### Unit – 4 लघु सिद्धांत कौमुदी प्रत्याहार संज्ञा एवं संधि

1. संस्कृत भाषा एवं व्याकरण में संधि का परिभाषा तथा संधियों के भेद से छात्र परिचित हुए।
2. विद्यार्थियों संज्ञा एवं प्रत्याहार का ज्ञान प्राप्त किया।

### Unit – 5 विभक्तयार्थ एवं अनुवाद

1. छात्रों में अनुवाद करने का कौशल विकसित हुआ।
2. संस्कृत साहित्य में छात्रों को वाक्यों हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद कर परिचित हुए।

बी.ए. प्रथम वर्ष

पेपर II<sup>nd</sup>

**Title of Paper: - आर्षकाव्य एवं लौकिक काव्य**

**Unit – 1 वाल्मिकी रामायण का सामान्य परिचय एवं महत्व**

1. छात्रों का आर्षकाव्य एवं लौकिककाव्य का परिचय प्राप्त हुआ।
2. छात्रों ने वाल्मिकी रामायण का महत्वपूर्ण सुन्दरकाण्ड की कथावस्तु से ज्ञान प्राप्त हुआ।

**Unit – 2 महाभारत का सामान्य परिचय**

1. छात्रों को महाभारत का शांतिपर्व (अध्याय - 192) का संक्षिप्त कथावस्तु से परिचित हुए।
2. छात्रों ने महाभारत का सामान्य परिचय एवं महत्व का ज्ञान प्राप्त हुआ।

**Unit – 3 रघुवंश महाकाव्य का सामान्य परिचय एवं महत्व**

1. छात्रों ने रघुवंश महाकाव्य का सामान्य परिचय एवं महत्व का ज्ञान प्राप्त हुआ।
2. विद्यार्थियों को रघुवंशीय राजा दिलीप - अज - दशरथ - राम का चरित्र चित्रण से ज्ञान प्राप्त हुआ।

**Unit – 4 स्वप्नवासवदत्तम् का सामान्य परिचय**

1. छात्रों ने स्वप्नवासवदत्तम् की रचयिता महाकवि भास से परिचित हुए।
2. विद्यार्थियों को स्वप्नवासवदत्तम् के नायक उदयन तथा नायिका वासवदत्तम् चरित्र चित्रण से परिचित हुए।

**Unit – 5 लघुत्रयी एवं वृहत्त्रयी का सामान्य एवं मेघदूत**

1. महाकवि कालिदास मेघदूत, रघुवंश महाकाव्य का सामान्य परिचय से विद्यार्थी परिचित हुए।
2. वृहत्त्रयी, शिशुपालवध, नैषधीयचरितम्, किरातुर्जुनीय महाकाव्य का सामान्य परिचय से विद्यार्थियों ने ज्ञान प्राप्त किया ।

बी.ए. 2<sup>nd</sup> Year संस्कृत

पेपर 1<sup>st</sup>

**Title of Paper: - दर्शन एवं व्याकरण**

**Unit – 1 शुकनासोपदेश का परिचय**

1. विद्यार्थियों को बाणभट्ट विरचित कादम्बरी का परिचय एवं कथावस्तु का ज्ञान प्राप्त हुआ।
2. शुकनासोपदेश के संक्षिप्त उपदेश से छात्रों को ज्ञान प्राप्त हुआ।

**Unit – 2 आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन**

1. छात्रों को आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त तथा मीमांसा) से परिचित हुए।
2. छात्रों ने चार्वाक, जैन एवं बौद्ध दर्शन का सामान्य ज्ञान प्राप्त हुआ।

**Unit – 3 षोडश संस्कार**

1. छात्रों को षोडश संस्कारों का परिचय तथा विधान एवं महत्व को समझाते हुए विशेष ज्ञान से अवगत कराया।
2. वर्तमान परिपेक्ष्य में षोडश संस्कार का महत्व में नामकरण, विवाह संस्कार, अन्तयेष्टि संस्कार का ज्ञान भी विद्यार्थियों को प्राप्त हुआ।

**Unit – 4 वाच्य परिवर्तन एवं निबंध**

1. संस्कृत व्याकरण में वाच्य परिवर्तन (कर्तृ, कर्म, भाव वाच्य) नियम तथा उदाहरण के द्वारा विद्यार्थियों को ज्ञान प्राप्त हुआ।
2. छात्रों ने संस्कृत में निबंध की रचना से प्रेरित हुए।

**Unit – 5 समास विग्रह (लघु सिध्दांत कौमुदी)**

1. छात्रों को समास विग्रह (लघु सिध्दांत कौमुदी) से समझाते हुए प्रेरित करवाया।
2. दर्शन का संक्षिप्त परिचय विद्यार्थियों को प्राप्त हुआ।

बी.ए. 2<sup>nd</sup> Year

पेपर 2<sup>nd</sup>

**Title of Paper: - महाकाव्य एवं नाटक**

**Unit – 1 रघुवंश महाकाव्य - II सर्ग**

1. छात्रों को महाकाव्य का लक्षण से परिचय प्राप्त हुआ।
2. विद्यार्थियों ने रघुवंश महाकाव्य के द्वितीय सर्ग की कथावस्तु से ज्ञान प्राप्त हुआ।

**Unit – 2 नाटको की उत्पत्ति एवं प्रयोजन**

1. छात्रों संस्कृत साहित्य नाटकों की उत्पत्ति एवं नाट्य प्रयोजन का परिचय प्राप्त हुआ।
2. संस्कृत साहित्य में प्रथम नाटककार महाकवि भास के जीवन परिचय से ज्ञान प्राप्त हुआ।

**Unit – 3 नाट्यशास्त्र की परिभाषिक शब्द**

1. विद्यार्थियों को संस्कृत नाट्यशास्त्र के परिभाषिक शब्द (प्रस्तावना, सूत्रधार, प्रवेशक, भरतवाक्य) परिचय प्राप्त हुआ।
2. छात्रों ने नाट्यशास्त्र के रचियता आचार्य भरतमुनि के जीवन परिचय से परिचित हुए।

**Unit – 4 अभिज्ञानशाकुन्तलम्**

1. छात्रों महाकवि कालिदास की काव्य सोन्दर्य से अवगत हुए।
2. अभिज्ञान शाकुन्तलम् नाटक के प्रथम अंक, चतुर्थ एवं पंचम अंक की कथावस्तु, प्रकृति चित्रण से छात्रों को ज्ञान प्राप्त हुआ।

**Unit – 5 नाट्यकार का परिचय तथा कृतित्व**

1. छात्रों को संस्कृत साहित्य के नाट्यकार महाकवि शुद्रक भवभूति के कृतित्व का परिचय प्राप्त हुआ।
2. छात्रों ने कवि भट्टनारायण की नाटक वेणीसंहार की वीर रस प्रधान, भाषा शैली का ज्ञान प्राप्त हुआ।

बी.ए. 3<sup>rd</sup> Year संस्कृत

Course outcomes

पेपर I<sup>st</sup>

**Title of Paper: - गीता दर्शन, व्याकरण और भाषा विज्ञान**

**Unit – 1 श्रीमद्भगवद्गीता**

1. छात्रों श्रीमद्भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय के कर्मयोग एवं सांख्ययोग के ज्ञान से परिचित हुए।
2. विद्यार्थियों ने भगवद्गीता में वर्णित मानव मात्र के आत्मकल्याण के मार्ग अध्ययन कर ज्ञान प्राप्त हुआ।

**Unit –2 मनुस्मृति**

1. छात्रों को मनुस्मृति में रचित युगधर्म, आश्रम व्यवस्था श्रेष्ठजीवन के सिद्धांत को अध्ययन कर ज्ञान प्राप्त हुआ।
2. विद्यार्थियों को मनुस्मृति के अनुसार आचार्य महिमा एवं तपोमहिमा गुण से ज्ञान प्राप्त किया।

**Unit –3**

1. छात्रों को कठोपनिषद् सामान्य परिचय से अवगत हुए।
2. कठोपनिषद् के शांति मंत्र एवं उपनिषद् सार से छात्रों को ज्ञान मिला।

**Unit –4 कृदन्त, तद्धित एवं स्त्री प्रत्यय**

1. छात्रों को व्याकरण में कृदन्त, तद्धित तथा स्त्री प्रत्यय को सूत्रिवधि से समझाते हुए प्रेरित करवाया।

**Unit –5 भाषा विज्ञान का सामान्य परिचय**

1. छात्रों को भाषा के स्वरूप, परिभाषा और विशेषताओं की जानकारी प्राप्त हुई।
2. छात्रों को भाषा विज्ञान की विभिन्न शाखाओं (ध्वनि विज्ञान, अर्थ विज्ञान, वाक्य विज्ञान) का परिचय से ज्ञान प्राप्त हुआ।

बी.ए. 3<sup>rd</sup> Year

पेपर II<sup>nd</sup>

Title of Paper: - काव्य छंद एवं अंलकार

संस्कृत

Unit – 1 किरातार्जुनीयम्

1. छात्रों ने महाकवि भारवि किरातार्जुनीयम प्रथमसर्ग की कथावस्तु एवं मूल्यांकन का अध्ययन कर अवगत हुए।
2. छात्रों ने किरातार्जुनीयम महाकाव्य का समीक्षात्मक वर्णन से ज्ञान प्राप्त किया हैं।

Unit –2 उत्तररामचरितम्

1. छात्रों ने महाकवि भवभूति द्वारा रचित उत्तररामचरितम् नाटक का महत्व से परिचित हुए।
2. छात्रों को उत्तररामचरितम् गद्य भाग, भाषाशैली से प्रभावित हुए।

Unit –3 नवस्पंद

1. छात्रों को आधुनिक रचना नवस्पन्द के कवि पण्डिता क्षमाराव, श्रीनिवास रथ, जानकी वल्लभ शास्त्री के परिचय से ज्ञान प्राप्त हुआ।
2. छात्रों को मीरा चरितम्, भारती वसंतगीत तथा नवा कविता के कथासार से अवगत हुए।

#### Unit -4 संस्कृत काव्य विधाओं का परिचय

1. छात्रों को संस्कृत काव्य विधाओं (महाकाव्य, गीतिकाव्य, गद्यकाव्य, कथा साहित्य तथा चम्पूकाव्य) का परिचय से ज्ञान प्राप्त हुआ।

#### Unit -5 छन्द एवं अलंकार का परिचय

1. छात्रों को छंद का परिभाषा लक्षण एवं उदाहरण से ज्ञान प्राप्त हुआ।
2. काव्य की सोन्दर्य में अलंकार का महत्व है इसलिए छात्रों को उनके लक्षण तथा उदाहरण से परिचित हुए।